Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

17 Ocak 1972
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 4 Sayı : 156

Ferman 4 Yaşında

«Biz Allah'ın Kuluyuz, Kula Kul olamayız» cümlesinin ifade ettiği gerçek manadan ayrılmadan; hak ve hakikat yolunda Vatanı, milleti ve hemşehirlilerin tercümanı olan; Onların dert, dilek ve şikayetlerini dile getiren gazeteniz FERMAN bugün Üçüncü neşir yılını doldurarak Dört yaşına girmiş bulunmaktadır.

Ferman; Hedefe ulaşmak için yürüdüğü yolun tek yol olduğuna inanıror... Ve Kulu, Kula Kul yapmamak için Mücadelesine devam ediyor... Yılmadan edecekte... Her gazete yıl dönümünde geçmiş yıl hakkında muhasebe yapar. Geçen bir yıl hakkında fikir beyan eder ve şunu yaptık, bunu yaptırdık, başarıya ulaştık der. Bu bir gazetenin en tabii hakkıdır. Bizde bu düşüncelerin içinde olmamıza rağmen yaptığımız hiç bir hizmetten söz etmiyeceğiz. Bir yılda yapılan bir sayıda anlatılamaz.. Yapılan hizmette, bizce yaptım demekle değil, varsa bir hizmet ki biz bunu okuyucularımızın taktirine bırakıyoruz. Bu hizmete devam etmek, yenilerini katmak bizim gazetecilik anlayışımızdır.

Her gün biraz daha gelişen Düzcemizin elbet teki ihtiyaçları artmakta sorunları çoğalmaktadır. Bütün bunların halli, birlik ve beraberlikle olur. Bir basın organı hiç bir zaman tüm ihtiyaçları görüp ilgililere duyuramaz. Okuyucularımız eksikliklerimizi ve dertlerimizi bize gerektiği şekilde bildirirlerse beraberce bu kentin tercümanı oluruz kanaati içindeyiz...

Düzceliye en doğruyu en güzeli vermek ve hizmet etmek için, bütün zorluklara göğüs gererek ALLAH'IN İZNİYLE neşriyatımıza devam edeceğiz.

FERMAN

Konken ve Okey oyunları yasak edilmesine rağmen yine oynanıyor

İçişleri Bakanlığının Yasaklama kararı Düzce'de Neden uygulanmıyor ?

Son yıllarda kahvelerde en çok oynanan oyun niteliğini kazanan Okey ve Konken oyunları, oynatılması İç işleri bakanlığınca yasaklanmıştı.

Yasaklama kararını İç işleri Bakanlığı bütün valiliklere gönderdiği yazılı bir emirle bildirmişti. Ankara - İstanbul gibi büyük şehirlerde polis ve jandarma ekipleri İç işleri Bakanlığının kararını uygulayarak kahvelerde Okey ve Konken oyunlarını oynatmazken; Düzcede Konken ve Okey oyunları Kahvehanelerde serbestçe oynatılıyor.

Gazete olarak kumarın eşiğine itilen gençlerimizi bu durumdan kurtarmak için ilgililerden çaba sarfetmelerini ehemmiyetle rica ediyoruz.

Konken ve Okey oyunlarının yasaklanması Düzcede de uygulanmalıdır.

Aksi halde gençlerimiz kumar hastalığının müptelâsı olacaklardır.

DÜZCE'de KALKINMADA geri kalan köylerin kalkınması için

Bir Birlik Kuruluyor

Haber aldığımıza göre; Kaymakamımız sayın Rasim Gezmiş başkanlığında «Düzce Köylerini Kalkındırma Birliği» adı altında bir derneğin kuruluş hazırlıklarına başlandığını memnunlukla öğrenmiş bulunuyoruz.

Düzcede geri kalmış köylerin, kısa bir süre içinde kalkınması için yapılan çabayı gazete olarak desteklerken Kaymakamımız Rasim Gezmişi tebrik eder, bu yolda çalışmalarında başarılar dileriz.

Dikkatsizlik Yüzünden çıkan yangın, bir şahsı da yakacaktı

Tuhafiye Mağazasındaki yangında 80-100 bin liralık Orlon iplik ve Tuhafiye Malzemesi Yandı

Cedidiye Mahallesi Gündoğdu sokakta oturan; Esat Yıldırım'ın dikkatsizliği yüzünden çıkan yangında, Eski Belediye Meydanı yanında Halim yıldırım'a ait Tuhafiye mağazasında çıkan yangında 80-100 Bin Liralık orlon iplik ve Tuhafiye malzemesi tamamen yanmıştır...

Etfaiyenin zamanında müdahalesi, yangının büyümemesine vesile olmuştur.

Esat Yıldırım, babası Halim Yıldırıma ait tuhafiye dükkânında, yaktığı gaz sobasının alev alması üzerine çıkan yangın da Esat Yıldırım da yanma tehlikesi atlatmıştır.

Hadiseye savcılık el koymuştur.

KUR'ANI KERİM

Kurandır Şüphesiz Kainata bir mücize
Sertacı Kainat Resulin tebliğ etti bize
Hakikat onda beyandır o benzer bir denize
Bir ilahi Kitabdır Semalardan indi bize

Şüle oldu Cihana çünkü nurunu yıkan Haktır
Bütün Aleme Nuru furkan daim akacaktır
On Sekiz Bin Alem onun Nuruna bakacaktır
Ebediyyen bu Nur sönmeden böyle yanacaktır

Bin dörtyüz yıl kadar uzun zaman geçti aradan
Bir Harfi değil Noktasını korudu yaradan
Şiarı Kuran olan kendini çeker fenadan
Bir an bile boş duramaz elbet Hudayi semadan

TEVFİK BENAKAY

BOLU VALİSİ DEĞİŞTİRİLDİ

SUAT ERGÜNEK, KÜTAHYA Valiliğine Tayin edildi

Bolu Valiliğine İçişleri Bakanlığı Tetkik Kurulu Üyesi

A. RAGIP GERÇEKER

Terfien Bolu Valiliğine getirildi

İçişleri Bakanlığı yüksek kademe mensupları arasında nakil ve tayinler yapılmıştır.

Yüksek tastikten çıkan kararnameye göre; Bolu valisi, valimiz sayın Suat Ergünek Kütahya valiliğine naklen atanırken; Sayın Suat Ergünekten boşalan Bolu valiliğine içişleri bakanlığı tetkik Kurulu üyesi A. Ragıp Gerçeker terfien tayin edilmiştir.

Sayın Suat Ergüneke Kütahyadaki vazifelerinde başarılar dileriz...

Şehrimizdeki Öğretmenler Yeni bir Dernek Kurdu

Şehrimiz öğretmenlerinden, eski T.Ö.S. Başkanı Reşat Albayrak başkanlığında, merkezi Ankara'da olan Türkiye Öğretmenleri birleşme ve dayanışma derneği adı altında bir dernek kurulmuştur.

Mütesebbisleri tebrik eder, öğretmen camiasına faydalı, çalışmalar: kurucularından bekleriz.

Kötü hava şartları Düzce'de hayatı felce uğrattı

Bir haftaya yakın zamandan beri Düzce ve çevresini etkisi altında bırakan soğuk hava şartları yağan kar şehrimizde hayatı felce uğratmıştır.

Bu arada şehirde yakacak sıkıntısı baş göstermiş, su sayaçları donarak arızalanmış ilçe merkezinin bir çok köyle irtibatı kesilmiştir.

TAŞLAMA

Buzlar bir çözülürse

Bir mahalli basın olarak Cadde ve sokaklarımızın temizliğinin yapılmadığından, asfaltlamanın bozukluğundan bahsettin durduk

Şükür kar ve buz Düzcenin her yanını temizledi, Asfaltladı... Tertemiz bir kente yaşıyoruz artık..

Haya bir ısınır, buzlar bir çözülürse kanalsız, bu şehirde o vakit ne olacak.., ilgililer hiç düşündülermi acaba?

TAŞCI

EGE'DEN SELÂM...

19 MİLYAR Tutan Maaşlar!.

İkinci Erim Hükümeti'nin de Maliye Bakanlığını yapan Sait Naci Ergin, dün (18.Aralık.1971) önemli açıklamalarda bulunmuştur... Karma bütçe komisyonu'nda 1972 bütçesinin bütünü üzerindeki tenkidlere cevaplar verirken, sıra fiat artışları konusuna gelince, sayın Maliye Bakanı şunları söylemiştir:

«Zamlar fiatları artırıcı değil, azaltıcı mâhiyette olmuştur.(!) - Birinci - Erim Hükümeti zamanında 4 milyar 700 milyon liralık zam yapılmıştı. Bu zamlar yapılmasaydı açık finansmana gidilecek, yâni Merkez Bankasından bu kadar para alınacak ve bu, piyasaya sürülecekti.. Söylemek istemiyordum ama, P.T.T. 170 milyon liralık havale parasını yemişti; zarûret dolayısiyle, bu ahvâl altında zam yapılması gerekiyordu, biz de yaptık...»

Bakan'ın bundan sonraki sözleri ise, gerçekten üzerinde durmaya değer: «... Bizim büyük hastalığımız kamu mâliyesindeki dengesizliktir.. Bu dengesizliği gidermeden fiat artışlarını ve enflâsyonu önliyemeyiz.»

Biz ilâve yapalım bu sözlere: Sayın Ergin; bu memleketi yürekten seven Milliyetçi cephe tarafından yıllardır dile getirilen bahsettiğiniz dengesizliği - siz veya bir başkası - ortadan kaldırmadıkça, yalnız fiat artışları gibi sun'i bir tehlikeyi değil, Türkiye'nin geleceği bakımından çok daha önemli tehlikeleri karşılamaya hazır olalım!.. «Kamu mâliyesindeki dengesizlik» diye kabaca tarif edilmiş bulunan bu tehlike aslında, en aşağı 25 yıldır süregelmekte olan bir anlayış ile bu anlayışın tatbikatta verdiği hazin neticeden başka bir şey değildir!.

Biraz daha açalım:

Bir kere, dünyanın hiçbir ülkesinde «devlet memurluğu » Türkiye'de olduğu kadar ucuz değildir. Her me

(Devamı Sayfa 4 de)

M. Niyazi Baysan

İstanbul Belediyesi Şehir Galerisinde **SKANDAL**

SANATÇI ve SANATSEVERLER GALERİDEN KOVULUYORLAR

İstanbul Belediyesinin sanatçılara, sanatsever hemşehrilerine kapılarını açtığı iki sanat Galerisi vardır. Biri taksimdeki Sanat Galerisi, diğeri si İstiklâl Caddesindeki Şehir Galerisi..

Taksimdeki Sanat Galerisinin yönetimi gerçekten bilgi li ellerdedir Fakat İstiklâl Caddesindeki için ayni şeyi söyleyememenin üzüntüsünü tüm sanatçılar tüm sanatseverler can evlerinde duymaktadırlar.

Bu Galerininin yönetimini elinde bulunduran Perihan Süer'i, sanatçı olsun, olmasın Galeriyi ziyaret edenlere karşı sözle, jestle, mimikle, diksıyonundaki sertlekle takındığı tecavüzkâr, karşısındakini küçük gören, hakaret dolu hareketlerinden dolayı kınamamak imkânsız.

Belediye hizmetleri başkanlığa bağlı Müdürlüklere mensup kadrolar tarafından yapılmaktadır. Örnek verelim:

Bahçeler Müdürlüğü, Ateliye ve Garajlar Müdürlüğü, Mezarlıklar Müdürlüğü, Temizlik İşleri Müdürlüğü Vs.

Bu Müdürlüklerde vazife alanlar nasıl memur sıfatını haizse, Galeride vazifelendirilen bu hanım da, Belediye bütçesinden maaş alan bir memurdur. Bir memurun kendi çalışma alanında halkın hizmetinde olduğunun bilinci içinde, hizmetinde olduğu halka karşı güler yüzle, hüsnü muamelede kusur etmemesi zorunludur. Sayın Hükümet Başkanımızın tüm devlet memurları Sayın İstanbul Belediye başkanında tüm belediye memurlarına, bu yolda verilmiş yazılı emirlerinin varlığı cümlenin malûmudur.

Hizmet yerinin Galleri oluşu, kelimenin alafrangalığı mı, acaba bu hanıma memur olduğunu unutturuyor?.. Hattâ, bu memuriyeti de sanatçıların var oluşlarına borçlu olduğunu?..

Sanat Galerisi nedir?

Sanat Galerilerinin açılışlarındaki hikmet nedir?

Halka ve sanatçıya Sanat Galerilerinin sağladığı faydalar nelerdir.

Sanat Galerisi, sergilenmesi mümkün sanat ürünlerinin sergilendiği yerdir.

Sanat Galerinin açılışlarındaki hikmet, halka sanat kültürü aşılamak, bu kültürü artırmaktır.

Sanat Galerilerinin halka ve sanatçıya sağladığı faydaları ise şöylece sıralıyabiliriz: Halkımızın çeşitli sanat kollarındaki görgüsünü arttırmak; halkın, sanatla ve sanatçıyla yakından temasını temin etmek; sanatçıya, eserlerini belirli yerlerde teşhir imkânını vermek: sanatseverlere tanınmış sanatçıların zaman içindeki sanat gelişimini izleme fırsatını yaratmak; yeni yetişen sanatçıların geniş çevrelerce tanınmalarını sağlamak; sanat eserlerinin sanatseverlerce görülüp alınmalarını kolaylaştırmak; dolayısıyla sanatçıyı maddi yönden tatmin.

Sanat galerilerinde sanatçılar, sanat severler, sık sık bir araya gelirler; birbirleriyle tanışır, görüşür, karşılıklı fikir alış verişinde bulunurlar. Teşhir edilen sanat eserlerini eleştirirler; Sanat hareket ve olaylarını birbirlerine iletirler. Çeşitli sanat ekollerinin, çeşitli sanat ceryalarının tartışmasını yaparlar. Yenilerin hangi ekole mensup olduğundan, hangi ceryanın etkisi altında kaldığından söz ederler.

Bu hareketlere sebeb olduğu içindirki, Sanat Galerileri bir toplumun sanat yaşantısına canlılık, devamlılık nitelik lerini kazandırdığı gibi, toplumun sanat yaşantısını hareketlendirir de...

Sanat Galerileri, bütün dünyada da, bizde de, bu görünüş açısından değerlendirilir. Sanat Galerilerini bu görüş açısı altında değerlendirmeye tabi kılmayıp, sağından solundan budamaya kalkarsak, amaçtan ve bu amacın olumlu kıldığı faydalardan çok şeyler kaybederiz. Bu kuşun kanatlarını ameliyatla alıp, kuş değil mi, uçsun diye beklemeye denzer. Devekuşu derler, bir yaratık vardır' ne uçar, ne kaçar... Devemidir, kuşmudur? Ne odur ne de budur.

Sanat Galerileri yöneticileri Herşeyden evvel yönettikleri şeyin ne olduğunu, ne olması lâzım geldiğini yeterince anlayamamışlarsa, daha doğrusu bilmiyorlarsa icraatları yanlış istikamete yönelir; Böylece, kendi elleriyle ona yepyeni bir hüviyet vermiş olurlar ki, bu da dünyanın Sanat Galerisi denilince anladığı şey değildir.

Perihan Süer, ressam Güler Aras'ın Şehir galerisindeki resim sergisinden, birbirleriyle hâl - hatır soran, birbirleriyle sanat üzerinde konuşan bir kısım sanatçı ve sanatsevri elini kolunu sallayarak, hareketli bir ses tonuyla, bağıra çağıra kovmasından duyduğumuz üzüntü bize bu satırları yazdırdı.

«Burası mahalle kahvesi değil, ananızı babanızı birbirinize soramazsınız, ağzınızı açmadan resimlere bakar, çeker gidersiniz; haydiiii... Ne duruyorsunuz, hepinize söylüyorum, çekin gidin... Vesaire... Vs.»

«Çekin gidin» ne banal, ne amiyane, ne argo tabir...

«Ananızı, babanızı birbirinize soramazsınız» Yani, birbirlerini tanımıyanlar karşılaştıkları zaman hâl - hatır sormayacaklar Galeride vazifeli belediye memurunun, emri bu... Diyeceksiniz ki, Türk hatırşinaslığı, adab - ı muaşeret, asırlar ötesinden alışagelen bir adet... «Çekin gidin - i ağzına yakıştıran bir kimse bunu bilmezse, mazur görülebilir. Amma, bu yazımızı okuduktan sonra İstanbulun Sayın Belediye Başkanı sesini çıkarmaz sükûtu tercih eder, gereken reaksiyonu göstermezse, sanatçı ve sanatseverler, kendisini mazur göremezler.

Hani memur halka güler yüzle davranacak hüsnü muamelede kusur etmeyecekti?

Tavır ve bağırtıyla bu prensibi çiğneyen, Galeride sanatçıların ve sanatseverlerin birbirleriyle sanat üzerine yaptıkları konuşmalarını

(Devamı Sa. 4 de)

SEVGİ BALIN

ANLAYIŞ ELÂN ÖZGÜL BANKASI

FERMAN'ın Değerli Okuyucuları !.

Gazeteniz bu sayısı ile 4'üncü yayın yılına girmiş bulunuyor. Hayırlı ve uğurlu olsun.

Yapabileceğimiz bütün imkânları kullanarak sizlere hizmete çalıştık. Doğru ve güzel olan herşeyi takdir, hataları tenkid ve ilgilileri uyarma görevimizdir.

Ferman sizin aile ocağınızdır. Yayınında sakınca bulunmayan her fikre sütunlarımız açıktır. Sizinle beraber olmak, bize güç ve mutluluk verecektir.

Sağlıcakla kalın...

* * *

KÜLTÜR BAKANLIĞI

Cumhuriyet tarihimizde, kuruluş kanunu yayınlanmadan, faaliyetine son veren tek bakanlık. Neden mi?

Bize kültür ne gerek! Para lâzım, para.

* *

İKİ ARKADAŞ

Yeşilçam ve yeşilsaha birbirine benzerlikleri çok olan iki arkadaştır. Bakın, isimlerinin baş tarafı bile aynı.

İşte sizin gibi T R T. Spor servisi'de bu benzerliği görmüş ve bir tele - röportaj hazırlamış.

Konuğumuz sayın Türkân Şoray.

Sorumuz, televizyonun sinemaya etkisi v.s. Bir benzetme yapmak gerekirse, manavdan veya berberden tekel maddesi (özellikle - filitreli sigara) almaya benzer.

Olur böyle şeyler, öyle değilmi?

TAHMİN

İstanbulspor
Karşıyaka
Birinci lige
Elveda!

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HEKİM ELİYLE

ROMAN
- 13 -

YAZAN
VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Yenilmeliyiz diye düşündü, azmimiz cesaretimiz sayesinde kem talihe mağlup olmamalıyız. Bir ameliyat daha, eminim bu sefer görecek...

Daha sonra, genç kızın, muaffakiyet sizliğe uğradıklarını bildiğini Neylân hem şireden öğrendi Böylece ikinci bir ameliyat yapılmasının gerektiğini Bânu'ya söylemek kolaylaşmış oluyordu.

Akşam yanına gittiği vakit onun epeyce morolinin düzelmiş olduğunu gördü. Genç kızın ince elini tuttu.

— Nasılsınız?

— Teşekkür ederim.

— Başarısızlığımız sizi yıldırmamıştır inşallah.

Bânu munis bir tavırla And'ın elini yanağına dayayarak, birlikte okumuş oldukları kitaptaki bir cümleyi mırıldandandı.

— «Kör olmak sefil olmak demek değildir, ancak körlüğe tahammül edememek sefalettir»

— Ben ikinci bir ameliyatın bizi muvaffakiyete ulaştıracağına inanıyorum.

Bânu, kurulmuş bir makine gibi kitaptan okuyup zihnine nakşettiği cümleleri tekrarlıyordu.

— Olmayanın hasretini çekmeyelim».

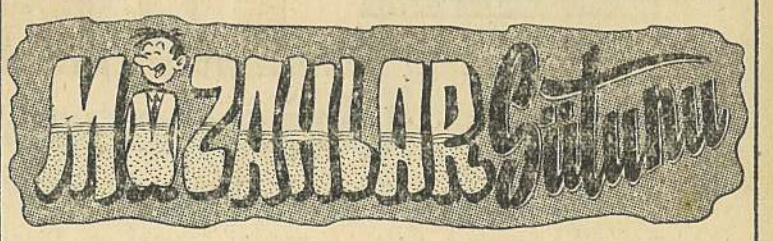
And'da aynı kitaptan bir cümleyle cevap vererek. Bânu'nun oyununa istirak etti.

— «Bir vaziyeti kurtarmamıza ihtimal mevcut oldukça mücadele edelim».

Bânu hayretle.

— Demek hala ümütlisiniz?. dedi

— Evet Bânu, er geç fakat muhakkak iyileşeceğinize eminim. sizde ümidinizi yitirmeyin. Kader böyleymiş deyip, kendinizi onun eline terk edip oyuncağı olmayın. Azmedelim, kaderi yenelim.



Gazeteci ile Berber

İzmirli gazetici gittiği taşrada traş olurken berbere....

— Arkadaş burada filanca isminde gazeteci varmış, tanıyormusunuz? diye sormuş.

— Usturayı elinden bırakan berber blok-not'la kalemi kaptığı gibi.

— Buyurun arkadaş demiş, o gazeteci benim bir arzu nuz mu var?

Ölecek olanlar

Yazı işleri müdürü haber servisinde çalışan muhabire....

— 25 ölü varmış, sen bize 11 tane dedin bu iş nasıl oluyor diye sormuş.

Muhabir bir fırsatta 25 ölü var diye yazdıran muhabire nedenini sorduğunda öteki...

— Ölü olmasına 11 ölü var ama demiş ben ölecek onlarıda yazdırmıştım.

KERİM ÖZBEKLER

EDEBİYAT KÖŞESİ

Gazetemize göndereceğiniz, Şiir, Fıkra, Hikâye ve Fikir yazılarında yazarın imzası bulunması, kâğıdın tek tarafına okunaklı, mümkünse daktiloyla yazılmasını, ehemmiyetle rica ederiz.
Gazetemize gönderilen yazıların mesuliyeti yazarına aittir.

ALMA

Avuçlarımdan alma güzel oyuncağımı
Onu bana verirken pazarlığımız,
Uzun sürmemişti seninle;
Tüm dükkânlarda bulamamıştım,
Ömrüm boyu bu güzel oyuncağımı...
Yıllar gerisine döndüm şimdi seninle,
Ne olur ayırma beni sobelerimden.

Gönül Ulu (PAKOVA)

- BELKİ -

Seni hiç görmeseydim, seni hiç sevmeseydim
Tanımazdım aşk denen o lâneti inanki...
Dönecek bir gün diye seni beklemeseydim
Kalbimden siler atar, unuturdum da belki.

Hep karşılıksız kaldı sana verdiğim emek
Tek mükâfatım oldu hasretinle inlemek
Bilirmisin ne kadar acı seni beklemek
Yıllardır bekliyorum döner diye inanki.

Beyazıt Pişkin

HER DOĞAN GÜNÜM ÇOĞALAN SIZIDIR

Senden ayrı kaldığım zaman sol böğrümde acı başlar,
Gecelerim hep öylesine sessiz, ıssız, mehtapsızdır.
Her tükenmez elemler kalbimde bir şey parçalar.
Her doğan günüm hafiften başlayıp çoğalan sızıdır

Zehra Çelikel

ÖLÜMSÜZ UMUTLAR

O, ışık - ışık mutluluklara
Gölgeden duvar mı çekildi ne?
Oysa,
Gelecek diye bekliyorum yine,
(Büyülü Mevsimler Ülkesi)nden
Bir gün;
Ölümsüz umutlarla yüklü...

Islak kaldırımlara
Vuracak güneş
Daha bir yakıcı
Ve daha canlı.

Ağaçlar,
Dökerken giysilerini,
Tanrıya yeniden uzanacak
Ölümsüz umutlarla yüylü...

Susuzluktan,
Kuru çatlak dudaklar..
Tutsaklığı, bırakıp boş kadehlerde;
Tüm yoksullukları atıp sırtından
Sisli karanlıklarda yeniden güçlü
Gidecekler aydınlık bir ülkeye doğru
Ölümsüz umutlarla yüklü...

Sevgi Balın

KADIN

Aşkı ile kalbimi dağlayan kadın
Tertemiz aşkı uğruna ağlayan kadın
Bırak ağlamayı gülsün o yüzün
Gel o haşmetinle çağlayan kadın.

Kerim Özbekler

SEVİYORUM

Yine senden uzaktayım
Ağlamak istiyorum geceler boyu
Seni özlüyorum
Seni istiyorum
Yine yanımda olsa diyorum,
Yine sevse, öpse, okşasa
Sarsa kolları hiç bırakmasa
Hiç ayrılmamacasına birleşsek
Diyorum,
Çünkü seviyorum
Seviyorum
SEVİYORUM?

Yurdanur Başsorgun

ÖMÜR KUŞUM

Ne çabuk geçti yıllar
Aktı ömür sel gibi,
Gözüme dolan yaşlar
Bu kaderin talihi.

O kırık kanadiyle
Ömür kuşum da uçtu,
En güzel umuduyle
Bütün hevesim sustu.

Dinmeyen bu ızdırap
Hatıra bana dünden,
Kalbim gündüzden uzak
Bir korku var ömürden,

Halit Çelikoğlu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Lider Düzcespor İstanbulda 3 - 1 Galip

Düzcespor; ilk yarının son maçında, İstanbul Vefa stadında, Soğuk havayı, Karlı zemini hakemi ve Davut paşayı yenerek devreyi Lider bitirti.

Düzeespor oyuna hızlı başladı. Oyunun Beşinci da kikasında; Refik ortadan kaptığı topla Davutpaşa mü dafaasını allak, bullak ederek çapraz bir şutla topu ağlara gönderirken Düzcespor 1-0 galip duruma geçiyordu. İkinci gol Samattendi. Samet 17. dakikada durumu 2-0 yaptı. İlk yarı bu sonuçla son buldu.

İkinci yarıda Davutpaşa duruma hakim olmaya çalıştıysada, Düzcesporun file bekçisi Doğan şahane kurtarışlarıyla Davutpaşalılara bu imkanı vermiyordu. Maçın 66.ncı dakikasında Davutpaşalı Adnan Davutpaşaşeref sayısını skor levhasına yazdırdı. Durum 2 - 1 olunca Düzcespor da canlanma maça asılma göze çarptı.. Maçın son golünü 75.nci dakikada Refik bir serbest atıştan kaybetti..

Maçı 3 - 1 kazanan Düzcespor, ilk yarıya Lider bitirirken vefa stadındaki bir avuç taraftarının çılgınca alkışları arasında sahayı terk ediyordu.

19 Milyar tutan Maaşlar

(Baştarafı Sa. 2 de)

mur, Yönetenler dokusu'nun hepside birbirinden değerli olması lâzım gelen - can hüçrelerinden birisi durumunda bulunmak gibi büyük önemi hâizdir. Bu memleketin yönetiminde; belediyedeki en küçük bir memurun taşıdığı mes'ûliyet ile bir millet vekilinin taşıdığı mes'ûliyet arasında bilhassa mânâ bakımından hiçbir fark yoktur. Devlet masalarına, millî şuurdan nasîbini almamış, türlü zaaflar içinde yüzen zayıf karakterli bir «memur» değil, milletini ve memleketini en çok seven seçkin vatandaşlar oturmalıdır!.

Fakat gel görki, Türkiye'de bu hiç de böyle değildir. Yukarıda da söylediğimiz gibi, devlet memurluğu çok ucuza satılmaktadır bizde . Okuryazarlığına delâlet eden bir diploman varmı, koş hemen!.. «Devletin malı deniz, yemiyen domuz» diyen gerçek domuzlardan elbet bir-iki kırıntı artaçaktır!.

«Kamu mâliyesindeki dengesizlik!.» ha; aman ne kibarca söyleyiş!.. Memleketimizin mes'elelerine daha uyanık şuurlarla bakalım, efendiler!

Vilâyetlerin bünyelerindeki özel idâre müeseselerine geçtiğimiz aylarda el atıldığında, anlatmaya çalıştığımız hakîkat biraz daha açıklık kazandı: Demek ki, özel idarelerin beslediği bunca memurun işini Maliye müesese lerindeki masalar rahatça görebileceklermiş!.

Elli milyarlık bir bütce'nin 19 milyarı maaşlara ödeniyor; bu ne yürekler acısı hâldir? ! Basit bir «imza« için memur alınmış, küçücük bir «hesap» için memur alınmış.. kısacası memur kadrosu şişirilmiş de şişirilmiş.

Ehliyetli bir memurun rahatlıkla görebileceği bir iş, bakıyorsunuz küçük bir odadaki beş - altı memura birden verilmiş «Bu iş benim, o iş senin!.» kavgaları; masalardan masalara dolaşan gazeteler - çaylar ve kahveler; örgü ören hanımlar mı ararsınız.. ve: halk arasında hafiften hafiften yayılan bir söz «salla başını al maaşını!.», yâni Milliyetçi halk artık mes'elelerini görmeğe başlamıştır.

Uzun sözün kısası: Burokrasi oyunlarıyla olduğu kadar, memur sohbetleriyle de kaybedecek zamanımız yoktur. Yeni hükümetten, Devlet memurluklarının selâhiyetli ellere teslim edilmesini ve memur kadrolarının dondurulmasını bekliyoruz.

Galeriden Kovuluyorlar

(Baştarafı Sa. 1 de)

mahalle kahvesi olarak nitelendirerek asabiyet gösteren Şehir Galerisindeki vazifeli mumur hanıma şunu da sormak isterim:

Ayni Galeride açılış kokteylerinin bazılarında mini şörtlu mankenler misafirlere içki ikram ederken, bir şiir sergisinde kadın iç çamaşırları defilesi yapılırken, (bu defilede kendiside davetlilerle beraber Hürriyet Gazetesinin objektivine poz vermiştir. Resimleri sayın Hami Alkaner çekmiştir) hele hele bir kuaförün Tarihte kadın Saç Modası adlı ilginç sergisinde, kadın, bacak ve göhüs dahil, vücudun 3/4'ü çıplak mankenler ziyaretçilerin arasında salınarak arz - ı endam ederken, acaba neredeydiler;

Tarihte Kadın saç modası adlı sergi sırasında belki kendisi şef değildi. Fakat Galeride sanatın asil çehresine bu şamarlar indirilirken seyirci kalan sorumlulardan (kim olursa olsun) bunun nedenini sormak hakkımızdır.

Neyazik ki, bazılarımız vazifemiz neyi yapmayı, ne yi yapmamayı icab ettiriyor. bilemiyoruz.

«İşleri kokteylere gelip, yeyip - içmek, saçma - sapan şiirler okuyup gitmek» diye tüm sanatcı dostları efkârı umumiye önünde yanıltıcı beyanlarlarla küçültmeye çalışanların karsısında, olanca gücümüzle bulunmak, biz sanatcıların vazifesidir; bunu biliyoruz...

Atatürk «Hepiniz mebus olabilirsiniz, hatta Reis-i Cumhurda olabilirsiniz, fakat sanatkâr olamazsınız demişlerdi, Büyük Atanın yücelttiği sanatçıları, Galeriden kovacak kadar küçük görerek, ruhunu muazep edenlerin karşısında Sayın Fahri atabey'in tutumu ne olacaktır?

Atatürkçü sanatçı dostu, sanatsever İstanbul belediye Başkanına akıl vermek haddimiz değil.

Kendilerinin, vazifesinin ne olduğunu bıldiklerinden şüphemiz dahi yoktur.

İ L Â N

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacı Gülizar Yıldız tarafından Davalılar Dursun Yıldız, Hazine ve Dipsiz Göl köyü muhtarlığı aleyhine açılmış bulunan tapu iptali ve tasçil davasında:

Davacı dilekçesinde: Düzcenin Dipsiz Göl köyü hududu dahilinde ve topunun 467 ve 526 parsel numarasında kayıtlı taşınmazlarda hakkı olduğunu tapulama yapılırken bu taşınmazların tamamının davalı Dursun yıldız adına yazıldığını, adı geçen taşınmazların tapularının iptali ile hissesi nisbetinde tapuya namına tesçiline karar verilmesini taleb etmiş olduğundan, taraflar arasında niza konusu taşınmazlarda bir hakkı olanların üç ay zarfında mahkememize müracaat etmelerine aksi halde davacının talep ettiği gibi tapularının iptali ile davacının hissesi nisbetinde adına tapuya teşçilinin muhtemel bulunduğu ilân olunur.

Dosya No 971/1061

SÜMERBANK
Bildiriyor:

Mağazamızda Memurlara, İşçilere, Emeklilere ve Esnafa TAKSİTLE SATIŞLAR Devam Etmektedir.

Mağazamıza uğrayıp ucuzlayan kumaş ve pamuklularımızı görmeniz bilgi alıp imkânlarımızdan faydalanmanız menfaatınız icabıdır.

Unutmayınızki SÜMERBANK Satış Mağazası halkımıza en iyi şekilde hizmet etmek için çalışmaktadır.

Hepinizi daima SÜMERBANK'ta bekleriz.

SÜMERBANK
DÜZCE SATIŞ MAĞAZASI

PERAKENDE SATIŞ FİATI
Makine Kimya Endüstrisi Kurumu Av Malzemesi

17 Temmuz 1971 gününden itibaren mer'i olan
SATIŞ FİAT LİSTESİ

MAMULÜN CİNSİ	Ölçüsü	Bayilerin Perakende Satış Fiatı TL. Kr.
Birinci kara barut	Klgr.	38 50
İkinci » »	»	32 00
Dumansız barut	»	100 00
70 mm. av kovanı	Adet	1 20
65 mm. av kovanı	»	1 15
70 mm. av fişeği	»	2 30
65 mm. av fişeği	»	2 20
65 » av fişeği ve şavroletin	»	2 50
Av saçması	Klgr.	16 00
Dolma tütek kapsülü	Kutu	6 50
Remington kapsül	»	27 50
Keçeli domuz kurşunu	Adet	1 85

Zonguldak - Sakarya - Bolu - Kocaeli Vilâyetleri BAŞBAYİİ
AHMET ASLAN MAHDUMLARI
ASLAN KOLLEKTİF ŞİRKETİ
YILMAZ ASLAN ve YALÇIN ASLAN
Ankara Caddesi No. 14 ☎ *11 88* *ADAPAZARI*